

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2019.18.001

学术探讨

《黄帝内经》身体观之四层次说

杨丽, 葛金文*

(湖南中医药大学中西医结合学院, 湖南省长沙市含浦科教园学士路 300 号, 410208)

摘要 身体是医学的基本研究对象, 身体观是医学的基本命题, 不同的医学体系奠基于特定的身体观, 对身体的研究有助于深入认识各医学体系。主要从道的身体、神的身体、气的身体、形的身体四个层面对《黄帝内经》身体观予以阐述, 认为道之身体为万物之本源, 但病由乎形气, 故汤药及针灸主要作用在神、气、形三个层次。

关键词 黄帝内经; 身体观; 道; 神; 气; 形

随着西方身心二元论局限性的日益突出, 对身体的探讨与研究日渐引起中国与西方学者的重视。西方哲学经历了“坟墓的身体”“机械的身体”“关联的身体”三个阶段, 从仇视身体、漠视身体到身体的高调出场, 走过了 2000 余年的历程^[1]。“身体”具有多层次的内涵, 包括生理的身体、社会的身体、文化的身体、宗教的身体、观念的身体等^[2]。在中国虽未明确提出“身体观”一词, 但早在先秦时期就已是研究身体的黄金时期。如杨儒宾对先秦身体观进行了梳理, 总结出先秦四种身体观, 即意识的身体、形躯的身体、自然气化的身体和社会文化的身体^[3]。而身体是医学领域的基本研究对象, 身体观是医学的基本命题, 不同的医学体系奠基于特定的身体观, 对身体的研究有助于深入认识各医学体系。作为中医四大经典之首的《黄帝内经》对身体的认识具有丰富的内涵, 现代学者对此已进行了大量的整理与研究, 如有天人合一的身体、气化的身体、形气神合一的身体^[4]、阴阳命名的身体、五行生胜的身体、以经脉贯通的身体^[5]、精气神一体的身体^[6]等, 在此基础上, 结合《黄帝内经》的生命观, 我们拟从道、神、气、形四个层次进行论述。

1 《黄帝内经》的生命观

不同的身体观源于不同的生命观。《黄帝内经》对人类起源的详细论述见于“上古天真论篇”

“四气调神大论篇”“生气通天论篇”“金匱真言论篇”“阴阳应象大论篇”“阴阳离合论篇”“阴阳别论篇”“灵兰秘典论篇”“天元纪大论篇”等多篇中。

如《素问·天元纪大论篇》曰“物生谓之化, 物极谓之变, 阴阳不测谓之神, 神用无方谓之圣。夫变化为之用也, 在天为玄, 在人为道, 在地为化, 化生五味, 道生智, 玄生神。神在天为风, 在地为木, ……故在天为气, 在地成形, 形气相感而化生万物矣。然天地者, 万物之上下也; 左右者, 阴阳之道路也; 水火者, 阴阳之征兆也; 金木者, 生成之终始也。气有多少, 形有盛衰, 上下相召, 而损益彰矣。”在《素问·阴阳应象大论篇》中也有类似的论述, 曰“其在天为玄, 在人为道, 在地为化。化生五味, 道生智, 玄生神, 神在天为风, 在地为木……”。阴阳变化之用分为天、地、人三方面而论之: 在天为玄, “玄”者, 悠远、变化莫测者也, 是视之不见、触之不及的一种状态, 但又无处不在。玄生神, 神者, 引申万物。在天为风, 在地为木; 在天为热, 在地为火; 在天为湿, 在地为土; 在天为燥, 在地为金; 在天为寒, 在地为水。神在天引申为风、热、湿、燥、寒五种自然状态, 即《易经》所言“天道者, 乾元也”, 方东美先生将此原始力量称之为原始创造力, 谓之“创始原理”。创始万物, 复涵赅万物, 一举而统摄于健动创化之宇宙秩序中, 俾“充其量、尽其类”, “致中和”^[7], 而达“万物育焉”之使命, 即

* 通讯作者: 40831556@qq.com

《易经》“大哉乾元！万物资始，乃统天”。而地将五种自然状态转化为木、火、土、金、水，即在地为化，化生五味，分别是酸、苦、甘、辛、咸。《易经》曰“地道者，坤元也”，方东美先生称其为顺承乾元（天道）之创始性而成就之，谓之“顺承原理”^[1]，使乾元之创实性得以赓续不绝、绵延久大，厚载万物而持养之，即《易经》“至哉坤元，万物资生，乃顺承天”。二者是同出而异名，即神在天为气，在地成形，阳化气，阴成形，气之多少与形之盛衰相对应，气多则形盛，气少则形衰。天地形气相感、阴阳和合则化生万物，而人在其中矣。又“天地合气命之曰人”，人由天地所生，兼天地之创造性与顺成性，具备阴阳和合的无穷生发之力，故曰“在人为道”，是一种形、气、神、道四位一体的生命观。

2 道-神-气-形四层次之身体

2.1 道之身体

道，自然之道也，即万事万物及一切生命的本源。老子曰“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。”^[2]又“鸿蒙未判前，天地未兆，人物无形，混沌沌沌，浑然一气，无涯无际，无量无边，似有一物，由混沌而成，盘旋空际，先天地而生，所谓无极是也”^[3]；“此物视之而弗见，听之而弗闻，搏之而不可得，惟恍惟惚，但其中有象，其中有物，其中有精，其中有信，无物不有，无时不在。且子然独立，浑然中处，却又生生不已，化化无穷，不改其度，一气流布，周通法界，循环不已，……天赖之以清，地赖之以宁，谷赖之以盈，人赖之以生，无非顺其自然之运”^[4]。可见道是天地万物之母、一切生命的根源，本自具足，生生不息，自然而然。天地万物由道而生，而万物不能离道，人为万物之灵，更应体道而行，故《黄帝内经》根据体道程度的不同而将“知道者”分为四等，即真人、至人、圣人、贤人。真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时；至人者，淳德全道，和于阴阳，调于四时，去世离俗，积精全神，游行天地之间，视听八达之外；圣人者，处天地之和，从八风之理，适嗜欲于世俗之间，无恚嗔之心，行不欲离于世，被服章，举不欲观于俗，外不劳形于事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百数；贤人者，

法则天地，象似日月，辨列星辰，逆从阴阳，分别四时，将从上古合同于道，亦可使益寿而有极时。这样就产生了四个等级不同的身体。

道的身体，是生命的真性实相，更是人体的最高层次，无形无患，创造自如、生生不息、无有穷尽。其超越了一切存在，也包括了一切存在，涵括了天地间的万事万物。它透过一切存在体现出来，但又不仅仅是这些体现。它也体现于人体的每一层次中，但又不仅仅是人体的一个特殊层次和维度，故“道”既是万事万物中最高层次的一个层次，又可体现全部层次。若将“道”比喻为大象，而万事万物的每个层次就是大象的耳朵、鼻子、腿等，虽无大象之全体，却有大象之特性。而要达到道的层次、年皆百岁而动作不衰需全德而行，即老子所谓“道生之，德畜之，……万物莫不尊道而贵德”。

2.2 神之身体

《灵枢·天年》曰“黄帝问于岐伯曰：愿闻人之始生，何气筑为基，何立而为楯，何失而死，何得而生？岐伯曰：以母为基，以父为楯，失神者死，得神者生也。黄帝曰：何者为神？岐伯曰：血气已和，荣卫已通，五脏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。”神为生之主，是生命的核心，得神则生，失神则死。但要成为一个完整的人，还要以有荣卫气血、五脏为前提、为依托、为媒介，神气方能舍心，“随神往来谓之魂，并精出入谓之魄”，魂魄毕具，乃成为人。

“根于中者，命曰神机”；“根于外者，命曰气立”。“根”，有源泉、源头、来源、本源、本根诸义。又草木之生，必先生根，故又有始义。“中”，有本体义，《左传·成公十三年》刘子曰“民受天地之中以生”，《中庸》曰“喜、怒、哀、乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和，中者，天下之大本也，和者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉”。“神机”，即灵动知觉，神之用也。“神”，王弼曰“神也者，变化之极，妙万物而为言，不可以形诂”。“机”，关键之谓，俗称机关。“根于中者，命曰神机”，就是人的可以妙万物而为言的、变化莫测的、知觉灵动之用的关键，来源于藏在人身中的、由神（心主）所统领的生命中心，即“心者，君主之官也，神明出焉”。而人体生命之正常与否，与神有绝对的关系，如果此神虚灵不昧，则能妙万物而为言；不然，即使“根于外”的“气立”正常，亦只不过是一个懵然能动的蠢物而已。“外”，“内之对”，即广大无垠的天

地时空。“气”，形体生命的始原、根本，《文子·守弱篇》曰“气者，生之元也”。气分阴阳二气，“二气交感，化生万物”^[1]。“立”，《说文解字》曰“立，住也。”《释名》曰“立，林也。如林木森然，各驻其所也。”又《易传·说卦传》曰：“立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。”因而推之可曰“立气之道，曰天与地，曰时与空，曰阴与阳”。可见“根于外者，命曰气立”，意思是说人身之元气，以外在于人的天地阴阳为驻立之所，或者说，人身之元气，根源于天地阴阳之精气，此“气立”之正常，则形体生命自然正常。可见生命有以神机为主的神的身体和以气立为主的形的身体，所以治病养生者，当善养人之神与气，否则将招至“神去则机息”“气止则化绝”的不良后果，即如《灵枢·小针解》所言“粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血气有余不足，……神者，正气也”。《素问·汤液醪醴论篇》曰“岐伯曰：针石，道也。精神不进，志意不治，故病不可愈。今精坏神去，荣卫不可复收。何者？嗜欲无穷，而忧患不止，精气弛坏，营泣卫除，故神去之而病不愈也。”治病当以“神”为主，包括气机之升降出入、血气之有余不足、魂神意魄志之安宁与否等。

2.3 气之身体

在《黄帝内经》中，气是活体生命的全部，而人则是天地之间气化流行演化的结果。人的生命是由天地之气所形成，如《素问·宝命全形论篇》曰“人以天地之气生，四时之法成”，即是对这一形成过程的生动说明。《黄帝内经》不仅认为人是气化流行演化而成，天地亦是这种气化流行演化的结果，如《素问·阴阳应象大论篇》曰“清阳为天，浊阴为地”，即是明证。气化流行演化万物虽是一气，而其能流行之力量则是有两种气，即阴气与阳气，相推相荡，互翕互辟为其源泉，天地、人自然万物都是一气，正如庄子所言“通天下一气耳”。所以《黄帝内经》曰“夫人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人”；“人生有形，不离阴阳，天地合气，别为九野，分为四时，月有大小，日有短长，万物并至，不可胜量”。由此可见，人的形体、人的生命活动，以及天地万物、一切自然事物与自然现象无不是由阴阳之气变化流行演化而形成的。

阴阳之气化流行演化天地万物有五种运行情态，即五行。向外扩散之力与春天草木之生散及温

暖比之，命之曰木；其向上升腾之力与火之升腾、夏之炎热比之，命之曰火；其向内收敛之力与金属之凝敛、秋之燥凉比之，命之曰金；其向下沉降之力与水之沉降、冬之寒冷比之，命之曰水；将能令向上、向下、向内、向外之力，无太过不及，具有化生大地之万物及长夏多雨湿比之，命之曰土。阴阳气化流行，若无此五种象的显现，就不可能形成天地，不可能产生万事万物，有象始有形，此不可不知者也，所以天地万物无不在此五行之中，亦没有能逃出此五行之外者。只是人禀阴阳五行之气全，万物禀阴阳五行之气偏，人之健，赖阴阳五行精气之调和，一有所偏，人即病焉，所以为中医者，不可以不通阴阳五行之学。

《黄帝内经》认为，五行分天地两个层面，所谓“在天为气，在地成形”，天地，亦阴阳，其实就是五行之每一行又都可再分阴阳。其在天之五行精气的阳精部分化为六气、阴精部分化为人体的经络，《黄帝内经》曰“真气者，经气也”，可谓明证。在地之五行精气的阴精部分化为五脏，阳精部分化为六腑，所以《黄帝内经》认为，“五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，可不通乎？”

人禀阴阳五行之气化而生，天地万物承阴阳五行之气化而形成且出现，因此，人与天地，人与万物皆一气之所化也，是以皆相通相融^[1]。《灵枢·卫气》曰“其气内入于五脏，而外络肢节。其浮气之不循经者为卫气，其精气之行于经者为营气，阴阳相随，外内相贯，如环无端，亭亭淳淳乎，孰能穷之。”气分营卫两气将身体连于一个整体，内外相贯，如环无端。《灵枢·本脏》曰“经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也。”气通过人体经脉濡养全身，甚至与天地四时相应，即《灵枢·逆顺》所谓“气之逆顺者，所以应天地阴阳、四时五行也”。

2.4 形之身体

此处“形体”指的是皮肉筋骨、脏腑组织、精血津液等所组成的有形可见的肉身，如《灵枢·经水》中所言“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之。其脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经之多血少气，与其少血多气，与其皆多血气，与其皆少血气，皆有大数”。这种身体显然指的是有形可据的血肉形躯，因为人生之时身体的外部可以度量，可以切循，这些

“度量切循”都是为治疗服务的，其记录就在本篇，如“黄帝曰：夫经脉之大小，血之多少，肤之厚薄，肉之坚脆及脉之大小，可为量度乎？岐伯答曰：其可为度量者，取其中度也。不甚脱肉，而血气不衰也。若失度之人，消瘦而形肉脱者，恶可以度量刺乎。审切循扪按，视其寒温盛衰而调之，是谓因适而为之真也”。当人死之后，可将人体解剖开来，仔细观察皮肉里面的脏腑组织，气血筋骨，并且进行详细的记录。《素问·阴阳应象大论篇》曰“天气通于肺”，《灵枢·脉度》曰“肺气通于鼻”，说明当时已认识到肺是人体的呼吸器官。《素问·刺禁论篇》曰“脏有要害，不可不察，……刺膺中陷，中肺，为喘逆仰息”，说明针刺建立在一定的解剖实践和临床观察的基础上。又如五脏之坚脆，记录在《灵枢·本脏》；六腑的大小，容纳水谷的多少，记录在《灵枢·平人绝谷》和《灵枢·肠胃》；经脉（血脉）的长短，记录在《灵枢·脉度》；血的清浊，记录在《灵枢·根结》；十二经血气的大概数据，记录在《素问·血气形志篇》等。此有形身体通过血脉、经筋联系成为一个整体，即现代医学所研究的主要身体层次——机械的身体。

《周易·乾凿度》云“天形出乎乾，有太易、太初、太始、太素。夫太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。形气已具而病，病者瘵，瘵者病，病由是萌生焉。人生从乎太易，病从乎太素。”《素问》之名由此而来。道之身体为万物之本源，但病由乎形气，故汤药及针灸主要在神、气、形三个层次，《灵枢·根结》曰“用针之要，在于知调阴与阳，调阴与阳，精气乃光，合形与气，使神内藏”，即是明证。而在《灵枢·天年》中论述了人身之生、

长、壮、老、已与神气之盛衰相对应，故能“视其外应，以知其内脏，则知所病矣”。此外，也是神气状态在形之体现。形与神气的关系类似于物与场的关系，实物与场是目前为止人们所知的两种基本物质形态。场产生于实物的激发，实物间的相互作用依赖场的传递，任何实物必须借助场的联系，形成稳固的整体结构。实物与场都具有波动性与粒子性，在一定条件下可相互转化，成为统一的整体^[1]。神气与形亦有阴阳，二者相互影响、相互转化，成为相互统一的生命体，若神气乃去，形骸独居生命即终止。

参考文献

- [1] 章立明. 西方身体哲学影响下的中国身体研究 [J]. 三峡大学学报, 2017, 39(6): 45-49.
- [2] 侯杰, 姜海龙. 身体史研究刍议 [J]. 文史哲, 2005(2): 5-10.
- [3] 杨儒宾. 中国古代思想中的气论与身体观 [M]. 台北: 巨流图书公司, 1997: 413-449.
- [4] 刘胜利. 《黄帝内经》身体观的现象学阐释 [J]. 清华西方哲学研究, 2016, 2(2): 393-424.
- [5] 李磊. 论《黄帝内经》身体观范式 [J]. 医学与哲学, 2010, 31(12): 73-74.
- [6] 齐林华. 重构中国古代身体话语体系的三种路径: 以《黄帝内经》的身体话语文本为考察对象 [J]. 中国文学研究, 2016(4): 58-62.
- [7] 方东美. 生生之德 [M]. 北京: 中华书局, 2012: 242.
- [8] 憨山. 老子道德经解 [M]. 武汉: 崇文书局, 2015: 56.
- [9] 黄元吉. 道德经注释 [M]. 北京: 中华书局, 2012: 104.
- [10] 谭松林, 尹红. 周敦颐集 [M]. 长沙: 岳麓书社, 2002: 6.
- [11] 胡不群, 叶云, 胡须白. 黄帝内经理法秘要 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2013: 37.
- [12] 孙云. 新编哲学大辞典 [M]. 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 1991: 579.

Four Levels of the Body Views in *Inner Canon of Yellow Emperor* (《黄帝内经》)

YANG Li, GE Jinwen

(School of Integrated Chinese and Western Medicine, Hunan University of Chinese Medicine, Changsha 410208)

ABSTRACT The body is the basic research object of medicine. The body view is the basic proposition of medicine. Different medical systems are based on a specific body view. The study on the body helps to understand the medical system in depth. This paper mainly elaborates on the body view in *Inner Canon of Yellow Emperor* (《黄帝内经》) from four layers of the body of the Tao, the body of the spirit, the body of the *qi*, and the body of the shape, which believes that the body of the Tao is the origins of whole things, and the disease comes from shape and *qi*. Therefore, decoction and acupuncture are mainly acting on levels of spirit, *qi* and shape.

Keywords *Inner Canon of Yellow Emperor* (《黄帝内经》); body views; Tao; spirit; *qi*; shape

(收稿日期: 2019-05-23; 修回日期: 2019-06-26)

编辑: 黄 健